

Faculdade de Direito da Universidade de Macau

Centro de Estudos Jurídicos

Boletim da Faculdade de Direito da Universidade de Macau

Convite para Apresentação de Artigos

A. Introdução

- a. Aderindo às cinco virtudes mencionadas no mote da Universidade de Macau, nomeadamente, *Humanidade, Integridade, Propriedade, Sabedoria, Sinceridade*, e adoptando como princípios orientadores da publicação a autonomia académica, com liberdade e imparcialidade, a seriedade e a honestidade académica, o **Boletim da Faculdade de Direito da Universidade de Macau** (doravante “**BFDUM**”), criado no ano de 1997, é uma revista de estudos jurídicos em língua portuguesa, dedicada a promover a discussão académica global de todos os assuntos relacionados com as ciências jurídicas. Neste contexto, o BFDUM cordialmente convida todos os académicos, outros profissionais da área jurídica e os estudantes de direito a apresentarem os seus estudos, com o intuito de desenvolver conjuntamente a consciência sobre as questões jurídicas com mais impacto nas sociedades e promover a investigação jurídica sobre os assuntos de maior relevo para a Região Administrativa Especial de Macau (doravante “Macau”).
- b. Além de ser um fórum académico para estudos jurídicos, o BFDUM visa publicar artigos, estudos, comentários e resenhas sobre uma ampla variedade de questões jurídicas teóricas e práticas, baseados no posicionamento único do Direito de Macau. O BFDUM está aberto a contribuições com temas que apresentem questões jurídicas na perspectiva do direito comparado, com especial importância internacional ou regional, a fim de incentivar o diálogo e o intercâmbio das comunidades jurídicas entre Macau e os círculos jurídicos internacionais e regionais, promovendo, ao mesmo tempo, a especialização e a excelência da investigação jurídica em Macau.

B. Orientações sobre a Publicação

- a. O BFDUM será publicado em língua portuguesa, em dois números por ano.
- b. O BFDUM aceita textos sobre uma ampla variedade de questões jurídicas teóricas e práticas. O BFDUM também manterá os seus leitores informados sobre o eventual interesse na apresentação de artigos sobre temas específicos, de acordo com as necessidades de investigação.
- c. Sumário sobre estrutura da publicação do Boletim:
 1. Artigos de Autor convidado
 2. Artigos selecionados por revisão por pares
 3. Estudos de pós-graduação selecionados por revisão por pares
 4. Vária
 5. Vida da Faculdade
- d. Tamanho e formato dos textos para a apresentação:
 1. O BFDUM dá preferência a artigos entre 8.000 a 30.000 palavras, incluindo texto, notas de rodapé e apêndices. O tamanho inferior a 6000 palavras será muito desfavorável a selecção do artigo, e somente em casos justificados se aceitarão artigos com mais de 45.000 palavras.
 2. O BFDUM só aceita a apresentação de textos em língua portuguesa. Os textos também podem ser a tradução para língua portuguesa de trabalhos de investigação jurídica, escritos por não utilizadores da língua portuguesa. O BFDUM incentiva a apresentação de artigos com valor e impacto significativos, que devem ser bem documentados, com linguagem rigorosa e citações apropriadas.
 3. Para artigos de excelente valor e impacto científico, serão publicadas colecções de tradução para língua chinesa, de acordo com as necessidades e as condições de publicação.
 4. Antes da apresentação, os Autores são convidados a consultar e observar as *Notas do formato de apresentação de textos (infra, D)*.

- e. Ao enviar o artigo, os Autores são convidados a preencher o “*Formulário de Informações Básicas*” (*Anexo 1*. Cada um dos co-Autores deve apresentar um formulário). A apresentação deve ser feita via e-mail: boletim.fl@um.edu.mo, com indicação do assunto nestes termos: *Apresentação de artigo para o BFDUM*.
- f. O BFDUM adere à exigência de qualidade e adota o *Procedimento da Dupla Revisão Anónima* para os artigos seleccionados por revisão por pares e estudos de pós-graduação. Solicita-se aos Autores que enviem os textos sem os nomes dos Autores no texto ou na página do título. Citações ou referências de auto-identificação no texto devem ser evitadas. Todos os textos apresentados são primeiramente seleccionados pelo Conselho Editorial da BFDUM e depois distribuídos pelos Revisores. Os comentários e os resultados serão notificados aos Autores.
- g. Para os outros artigos a integrar nas outras secções, os Autores serão contactados e notificados após apreciação do Editor e do Conselho Editorial.
- h. Para os artigos aceites para publicação, o número de Boletim será determinado pelo Conselho Editorial do BFDUM. O artigo será incluído na área apropriada de cada secção. O BFDUM reserva-se o direito de formatar o texto em publicação de acordo com as necessidades e orientações editoriais.
- i. Uma vez publicado o artigo, o BFDUM oferecerá 5 (cinco) exemplares a cada Autor.
- j. Para o artigo aceite para publicação, considera-se que o Autor cede os direitos de autor e os direitos conexos (incluindo, entre outros, de compilação, de tradução, de reprodução, de disseminação na rede de informação e de distribuição) do artigo para a utilização exclusiva em papel ou electronicamente pelo BFDUM. Após a publicação, o BFDUM tem os direitos mencionados por 3 (três) anos e os Autores não podem autorizar a utilização desses direitos a mais ninguém.
- k. O BFDUM recomenda vivamente a apresentação de textos com exclusividade. Se o artigo já foi publicado antes ou estiver sob consideração para publicação em qualquer outro lugar, reservamos o direito de rejeição. Sendo o caso de co-autoria, a apresentação implica que a sua publicação foi aprovada por todos os co-Autores, e o texto é da responsabilidade dos Autores.

1. Para os efeitos de publicação, os Autores devem apresentar a *Declaração do Autor assinada (Anexo 2)*. Esta Declaração deve ser apresentada oportunamente, quando solicitada após confirmação da aceitação para publicação.

C. Regras de Apresentação

- a. Os artigos devem ser apresentados apenas em português.
- b. Quando se tratar de tradução também deve ser apresentado o original.
- c. Os Autores devem fornecer o resumo (150 a 250 palavras) e as palavras-chave (5 a 10 palavras).
- d. Ao enviar o artigo, os Autores devem apresentar as versões em português e inglês para o título, o resumo e as palavras-chave. Os falantes da língua chinesa são convidados a enviar também a versão em chinês para o título, o resumo e as palavras-chave.

D. Notas de Formatação para Apresentação

- a. Os artigos devem ser enviados apenas no formato Word.
- b. A fonte deve ser *Times New Roman*.
- c. O tamanho do título do artigo deve ser 24, e todas as letras de cada palavra devem ser maiúsculas, negrito e centralizada. Se existir um subtítulo, o mesmo deverá estar numa nova linha com tamanho 10. Nos títulos e subtítulos do corpo do texto, a primeira letra de cada palavra deve ser maiúscula, negrito e centralizada.
- d. O corpo do artigo deve ser escrito com tamanho 10 e espaçamento entre linhas de 1,5.
- e. Use itálico para enfatizar; não use negrito ou sublinhado.
- f. Ao adicionar uma nota no corpo do artigo, é necessário um espaço após o texto (por exemplo: 1 Nos dia de hoje, em vez de: 1Nos dias de hoje). A nota deve estar na forma de nota de rodapé, numerada lado a lado e em estilo regular, sem negrito ou sublinhado.
- g. As notas de rodapé de citação de artigos de revistas devem seguir a seguinte ordem: Nome do Autor, título do artigo, editora, ano, número, número da página. Por

- exemplo: Tong Io Cheng, Sobre as lacunas da Lei de Terras de Macau, in Revista do Ministério Público, Ano 40, n. ° 158 (Abril-Junho 2019), pp. 141-183.
- h. As notas de rodapé de citação de artigos de referência devem seguir a seguinte ordem: nome do Autor, título do artigo, nome da colecção, Editora, volume (se houver), ano de publicação, número da página. Por exemplo: Augusto Teixeira Garcia, O Direito Comercial no Âmbito do Direito Objectivo, in Repertório do Direito de Macau, Faculdade de Direito da Universidade de Macau, 2007, p. 663.
 - i. As notas de rodapé de citação de livros devem seguir a seguinte ordem: Nome do Autor, título do livro, volume (se houver), ano de publicação, Editora, número da página. Por exemplo: Wei Dan, A China e a Organização Mundial do Comércio, Almedina, Coimbra, 2001, p. 25.
 - j. As notas de rodapé de citações de Jornais devem seguir a seguinte ordem: Nome do Autor, título do jornal, ano de publicação, número da página. Por exemplo: Iau Teng Pio, Continuando uma implementação abrangente e precisa de “Um país, dois sistemas”, Diário do Povo, 06/12/2019, China.
 - k. As notas de rodapé de citação de livros ou de artigos traduzidos devem seguir a seguinte ordem: Nome do Autor, título do livro ou de artigo, nome do Tradutor, Editora, ano, número da página. Por exemplo: Mário Júlio Brito de Almeida Costa, História do Direito Português, traduzido por Tong Io Cheng, Law Press China, 2014, pp. 1-15.
 - l. Para as notas de rodapé, na primeira citação da obra de Autores que não tenham nomes chineses, o seu primeiro nome deve estar antes do sobrenome, por exemplo: Jorge de Figueiredo Dias; José Carlos Vieira de Andrade, em vez de: De Figueiredo Dias, Jorge; De Andrade, José Carlos Vieira. Nas citações seguintes pode ser usado o sobrenome ou o nome abreviado pelo qual o Autor é usualmente citado, por exemplo: João de Matos Antunes Varela ou Antunes Varela.
 - m. Para as edições especiais publicadas em língua chinesa, serão adoptadas as regras referidas, com as necessárias adaptações.